



الكرسي الرسولي

سېسنرف ابابلا ةسادق ةظع

سلوب سېدقلا عادتھا دېع موي بورغلا ةالص يف

نېيحي سمل ةدحو لجا نم ةالصلا عوبسا ماتخ يف

2022 ريانې/يناثلا نوناك 25

راوسال جراح سلوب سېدقلا اكيلازبا

[Multimedia]

تيلوبورتملا ةدايسلا بحاصل يركش نع ربعأ نأ دوا، راکفألا ضعب مڪراشا نأ لبق
لثمملا، تسنرا ناي ةدايسلا بحاصلو، ةينوكسمل ةيكريرطبلا لثمم، سوبراكيلوب
رخالا ةيحي سمل فئاوطلا يلثمملاو، يربرتناك ةفقاسا سيئرل اموري في صخشا
صاخ لكش ب ييحا. ةالصلا مكييجم يلع، تاوخالاو ةوخالا اها، اعيجم مكل اركشو. نيرضاحلا
ةسينكلااب مهتفرعم نوقمعي نيذل، (Bossey) هيسوب يف ينوكسمل دهعمل بالط: بالطل
في (Nashotah College) اتوشان ةيلك نم ةيناكيليچنالال ةسينكلا بالطو، ةيكييلوثاكلا
نيذل نييقرشلا نيييسكذوثرال او نيييسكذوثرال بالطل او، ةيكرملا ةدحتملا تايلولا
ةييسكذوثرال سئانكلا عم فيفاقثلا نواعثلا لبق نم ةمدم ةيسارد حنمب نوسردي
هتمعنبو، (21، 17 آنحوي) "أدحاو" نوكن نأ انديري يذل، ةيديشلا عوسي ةبغر ب حرن اننا
ةلماكلا ةدحو وحن ريسن، يلاعت

نوكتت يتلا، مهتلحر قيرط يلا عاسملا اذه في رظننل. هذه انتريسم في سوجملا اندعاسي
محل تيبي يلا ةياهنلا في لصتو ميلشروا في رموتو، قرشملا نم أدبت: لحارم ثالث نم

قرشملا نم اوقلطان. مچنلا اواركانه مهأل، (1، 2 ىتم) "قرشملا نم" سوجملا قلطانا، ألوا 1.
مهملعب عاملعلال ةالؤه فتكي مل. ربكأ رون نع ثحبلل اوبهذ مهنكل، سمشلا رون قرشي شيح
في قلقلال مهعفدي، رطاخملاب ةفوفحم ةلحر في اوعرش كلذل. ديزملا اودارا لب، مهديلالقوتو

قَلَّاتِبْ لَغَشَنَنْ اَلْ! عوسِي ةمجن اَضِيْ اَنَحْنْ عِبْتَنْلْ، اَزَعَالْ تَاوْخَالْ اوْوَخَالْ اَهِيْ. هَلْ اَلْ نَعْمْ هَتْحَبْ
 يَهْفْ، ةطَحْلَلْ تَاعَرْصْ عِبْتَنْ اَلْ. ةيَاهَنْ اَلْ يَفْ طَقْسَتْ مَتْ ةيَضَتْ اَمَّوْجَنْ هَبْشِي يَذَلْ، مَلْعَالْ
 قَلْغَنْفْ، صَاخَالْ اَنَرْوَنْبْ عَاغْشَالْ اَبَرْجَتْ عِبْتَنْ اَلْ، ئِفْطَنْتْ يَهْتَنْتْ يَتْلْ بَهْشَالْ لَثْمْ
 حِيْسَمَالْ يَفْ اَنَرْظَنْ تَبْتَنْلْ. طَقْفْ اَنَسْفَنْ اَلْ طَفَاخَنْ يَتْحْ، اَنْتَعْوَمْجَمْ يَفْ، اَنَسْفَنْ اَلْ
 مَكْ قَلْقَنْ نَأْ نُوْدْ، ةَدَحَوْلْ اَلْ هَتْوَعُوْدْ، هَلْيَجَنْ اَوْ، وَهْ هَعِبْتَنْلْ. عوسِي ةمجن يَفْ، اَمَّسَالْ يَفْ
 دَنْسَنْلُوْ، اَعَمْ رَسَنْلُوْ بَغْرَنْلْ. ةَلْمَاكْ ةَرْوَصْبْ مَّتْ نَأْ اَلْ، ةَبْعَتْ مَوْ قَلْيُوطْ ةَلْحَرْلْ نَوَكْتَسْ
 اَوَّلْثَمْ يَتْحْ، ةَفْلَتْخَمْ بَايْثَبْ اَبْلَاغْ دِيْلَقْتَلْ مَهْرُوصْ. سَوْجَمَالْ لَعْفْ اَمَكْ، اَضْعَبْ اَنْضَعَبْ
 ةِيْحِيْسَمَالْ تَارْبَخْلْ اَوْ دِيْلَاقْتَلْ اَوْ، اَنْعَوْنْتَلْ اَسَاكْعَنْ مَهْيَفْ يَرَنْ نَأْ اَنَنْكَمْ يَفْ. ةَفْلَتْخَمْ اَبْوَعَشْ
 اَلْ رِظَنْفْ، اَهْسَفَنْ ةَبْعَرْلْ نَمْ دَلُوْتْ يَتْلْ، اَنْتَدَحَوْ مَهْيَفْ يَرَنْ اَضِيْ اَنَكْلُوْ، ةَفْلَتْخَمْ اَلْ
 رِيْسَنْلْ. اَعَمْ ضَرْاَلْ اَلْ رِيْسَنْوْ اَمَّسَالْ.

اهْتَقَزَمْ ةَفْلَتْخَمْ قَطَانَمْ يَفْ نَوْشِي عِيْ نِيْذَلْ نِيْحِيْسَمَالْ يَفْ اَضِيْ رَكْفَنْ قَرْشَمَالْ اَنْلَعَجِيْ
 هَجَاوِيْ. اِذْهْ ةَالِّصَالْ عَوْبَسَالْ تَادَعَا سَمَالْ طَسْوَ اَلْ قَرْشَالْ سَنْئَانَكْ سَلْجَمْ دَعَا. فَنْعَالْ بَرْحَالْ
 اَنْنَوْطَعِيْ، مَهْتَادَاهَشَبْ، مَهْفْ، كَلْذْ عَمَوْ، ةَبْعَصَالْ تَايْدَحْتَلْ نَمْ رِيْثَكْلْ اَلْ اَوْهُ اَنْتَاوْخَاوْ اَنْتَوْخَا
 عَجَّشِيْ وَاَنْقِفَارِيْ هَلْ اَلْ نَأْ، بِيْغَتْ اَلْ مَالِّظَالْ يَفْ ةيَضَتْ حِيْسَمَالْ ةمجن نَأْ اَنْنَوْرَكْذِيْ، اَعَجَّرَالْ
 يَفْ زِيْمَتْ نُوْدْ، اَعَمْ نَوْرِيْثَكْ اَدَاهَشْ قَلَّاتِيْ، اَمَّسَالْ يَفْ، هَلُوحْ نَمْ. يَلْعَالْ نَمْ اَنْتَاوْطَخْ
 ةَدَحَوْلْ قِيْرْطْ يَهْ، ضَرْاَلْ اَلْ ةَدَّحَمْ قِيْرْطْ اَلْ اَنْنَوْلْدِيْ مَهْ: مَهْبَهْذَمْ

يَفْ هَمْجَنْ اَنِيْ اَرْ: اَوْلَاقْ. هَلْ اَلْ اَلْ ةَبْغَرْ مَهْبَوْلَقْ يَفْ، مِيْلَشَرْوَا اَلْ قَرْشَمَالْ نَمْ سَوْجَمَالْ اَعَجْ 2.
 لَاقْ، يَسَاقَالْ ضَرْاَلْ عَقَاوْ اَلْ اَوْدَاعْ اَمَّسَالْ ةَبْغَرْ نَمْ. (2 ةِيْ اَلْ) "هَلْ دَجَسَنْلْ اَنْئِجَفْ، قَرْشَمَالْ
 (3 ةِيْ اَلْ) "اهْلُكْ مِيْلَشَرْوَا هَمْ تَبَرْطَضَاوْ بَرْطَضَا، سُدُورِيْهِ كَلَمَلْ رُبْخَالْ اَغْلَبْ اَمْلَفْ": لِيْجَنْ اَلْ
 يُوْقْ ةَمَوَاقَمْ اَوْرَبْتَخَا، ةَمَجْنَلْ رَوْنْ سَاكْعَنْ سَوْجَمَالْ يَرِيْ نَأْ نَمْ اَلْدَبْ، ةَسْدَقْمَالْ ةَنِيْدَمَالْ يَفْ
 نَعْمْ فْلَتْخَمْ دِيْدَجْ كَلْمْ دَوْجُوبْ دَدَهَمْ هَنْ اَبْ رَعَشْ يَذَلْ هَدَحَوْ سُدُورِيْهِ نَكْيْ مَلْ. مَلْعَالْ يَفْ مَالِّظَالْ
 سَوْجَمَالْ نَالْعَا نَمْ اهْلُكْ مِيْلَشَرْوَا تَبَرْطَضَا لَبْ، ةِيْوِيْندَلْ ةَطْلَسَالْ هَتْدَسَفَا يَذَلْ كَلْمَالْ.

ءَكْرَحْلْ لَشْ يَذَلْ هَسْفَنْ بَبَّسَلْ فِقْوَتَنْ نَأْ اَنَنْكَمْ يَفْ، ةَدَحَوْلْ وَحْنْ اَنْتَرِيْسَمْ يَفْ اَضِيْ اَنَحْنْ
 نَامَالْ اَوْ تَادَعَالْ زَهِيْ يَذَلْ وَهْ دِيْدَجْ وَهْ اَمْلُكْ نَمْ ةِيْشَخْلَانْ. فَوْخَالْ، بَارْطَضَالْ: وَهْ، سَانَالْ اَلْ اَوْهُ
 نَكْلُوْ. ةَبْتَاثْلْ يَتَاطَّطَخَمْ وَيَدِيْلَاقَتْ رَارِقْتَسَا رَخَالْ اَعَزْزِيْ نَأْ نَمْ فَوْخَالْ وَهْ، نِيْبَبْسَتْكَمَالْ
 نِيْبْ نَمْ مِئَاقَالْ عوسِي بَرَالْ دَارَا يَذَلْ وَهْ، نَاسَنْ اَلْ بَلْقْ نَكْسْ يَذَلْ وَهْ فَوْخَالْ، لَصَالْ يَفْ
 وَهْفْ، ةَكْرَّشَالْ وَحْنْ اَنْتَرِيْسَمْ يَفْ اَهَادَصْ دَدْرْتِيْ ةِيْحَصْفَالْ هَتْيَصُوْ عَدَنْلْ. هَنْمِ اَنْرَّحِيْ نَأْ تَاوْمَالْ
 عوسِي بَرَالْ دِيْرِيْ! اَنْفَاوَاخَمْ اَلْ اَنْخَا لِّضَفَنْ نَأْ فَاخَنْ اَلْ. (10، 5، 28 يْتَمْ) "اَوْفَاخَتْ اَلْ": اَنْلْ لَوْقِيْ
 اَطَاخَا نَمْ مَعْرَلْ اَلْ، اَنَايَاطَاخَاوْ اَنْفَعَضْ نَمْ مَعْرَلْ اَلْ، اَعَمْ رِيْسَنْ نَأْ اَوْضَعَبْ اَنْضَعَبْ قَثَنْ نَأْ
 ةَلْدَابْتَمَالْ حَارْجَالْ اَوْضَامَالْ.

كَاْنَهْ، ةَضْرَاعَمَالْ لَمَالْ ةَبِيْخْ نَاكَمْ، مِيْلَشَرْوَا يَفْ. سَوْجَمَالْ ةَّصَقْ اَنْعَجَّشَتْ اَضِيْ اِذْهْ يَفْ
 اَهَانَبْ يَتْلْ رَاوْسَالْ اَمَامَا اَدُودَسَمْ اَدَبْ اَمَّسَالْ هِيْلْ تَارَاشَا يَذَلْ قِيْرْطَالْ ثِيْحْ، دِيْدَحْتَلْ اَبْ
 تَادَاشِرَالْ اَوْمَدَقْ نِيْذَلْ مَهْ ةَبْتَكْلْ اَوْ ةَنَهْ كَلْ. مَحَلْ تِيْبْ اَلْ قِيْرْطَالْ اَوْفَشْتَكَا مَهْ، نَاسَنْ اَلْ
 لَضَفْ طَقْفْ سِيْلْ عوسِي سَوْجَمَالْ دَجُوْ. (4، 2 يْتَمْ عَجَا) سَدَقْمَالْ بَاتَكْلْ اَوْصَحَفَتْ نَأْ دَعَبْ
 نِيْحِيْسَمَالْ نَحْنُوْ. اَضِيْ هَلْ اَلْ ةَمْلُكْ اَلْ ةَجَا حَبْ اَوْنَاكْ مَهْنَالْ لَبْ، اَتَقُومْ تَفْتَخَا يَتْلْ، ةَمَجْنَلْ
 4، نِيْيَنْ اَرْبَعْ عَجَا) ةَعَجَّ اَلْ اَوْ ةِيْحَالْ هَتْمَلُكْ نُوْدْ نَمْ عوسِي بَرَالْ اَلْ لَصَنْ نَأْ اَنَنْكَمْ يَفْ اَلْ، اَضِيْ
 كَلْذَلْ. اَعَمْ اَهِيْ لَمَاتِيْ وَهْ عَمْ يَلِّصِيْ وَهْلَبْقْتَسِيْلْ، هَلْ هَلْ اَلْ بَعْشَلْ تِيْطْعَا دَقْلْ. (12)

فوسو. عوسي ةملك لال خ نم انتوخا نم أضيأ بترقنلو، هتملك لال خ نم عوسي نم بترقنل
أحرف انيطعت فوسو، انتريسم يف ىرخأ ةرم هتمجن قرشت

اوئحو تيبال اولخد كانه. محل تيب: ةريخأال ةلحرمل الى اولصو نيذال سوجملل ثدح ام اذه. 3.
يفو، تيبال سفن يفو، أعم تهتنا: مهتلحر تهتنا اذكه. (11، 2، ىتم عجار) لفطلل اودجسو
يفو، نيّدحتم نكل نيّفلتخم اوناك، عوسي ذيّمالتل ةقّبسم ةروص مه سوجملا. دوجّسلا
اذكو. (17، 28، ىتم عجار) ليلجلا لبح ىلع تاومأال نيّب نم مئاقلا مامأ اودجس ليجنالا ةياهن
م، لالعلا قرط ىلع رفس عاقفرو، عوسي بّرلا ىلى نيّقوشتم، انل ةوبن ةمالع اوحبصأ
، تاوخأال اوخالا اهيا. خيراتلا يف هللا تامالع نع سدقملا باتكلا لال خ نم نيثحابو
لال خ نم أال، هسفن تيبال يف، ةلماكلا ةدحو لا قّقحتت نأ نكمي ال، أضيأ انل ةبسنلاب
وحن ةريسملا نم ةمساحلا ةلحرمل بلطتت، أعزأال تاوخأال اوخالا اهيا. عوسي بّرلل دوجّسلا
هلل دوجّسلاو، ةفثكملا ةالصلا نم أديزم ةلماكلا ةكرشلا

نأ ألّوا ىرورضلا نم: اهؤطخن نأ بجي ةوطخ كانه دوجّسلا لجأ نم ةنأ سوجملا انركذي، كلذ عمو
بّرلا كرتن ىتح أبناج انبالاطم كرتنو، لفسأال وحن ىنح نن نأ، قيرطالا وه اذه. ىنح نن وئحن
ىدل ناك! ةكرشلا مامأ ةيقيقحلا ةبقعلا وه اياربكلا ناك ةرم مك. روحملا وه هدحو عوسي
ريققلا ريغصلا تيبال يف اونحنيل، مهتيب يف ةعمسلاو رابتعالا كرتل ةعاجشلا سوجملا
اوطّسبو، (مهالاب) اوكرتو، اونحنا. (10، 2، ىتم) "أدج أميّطع أحرّف" اوفشتكا اذكهو، محل تيب يف
ديحوللا قيرطالا، عضاوتلا ةعاجش، ةعاجشلا هذه، ةليللا هذه يف هللا نم بلطنل: رومأال
حبذملا سفن لوحو، تيبال سفن يف هلل دوجّسلا

عجار) أرمو أروخبو أبهذ اومّدقو قيّدانصلا سوجملا حتف، اودجسو اوئحو نأ دعب، محل تيب يف
أقح كردن، هرون يف، هللا مامأ طقفو، أعم ىلصن نأ دعب طقف، اننأب انركذي اذه. (11 ةيال
ةكراشملاو اهميدقت بجيو عيمجل الى دوعت زونك اهّنكل. دحاوّل اكلكلتمى يتلا زونكلا
هتدحوو هبعش ناينبلو، ماعال ريخلل سدقلا حورلا احنمى اياطع قيقحلا يف اهنا. اهيا
مّدقن نحنف نيّجاتحملل يّطعن امدنع: أضيأ ةمدخلاب نكلو، ةالصلاب كلذ كردن نحنو
انّدحوي يذلا وهو، (25، 34-40، ىتم عجار) نيّشمهملو عارقفلا عم هسفن ىواس يذلا، عوسيل

نأل عيش نمثأ وهو، بهذلا ىطعّي هلل. هيطعن نأ عوسي بّرلا ديرى ام ىلى زمرت سوجملا اياه
، انتدارا ىلى ال هتدارا ىلى رظنن نأو، انسفنأ الى ال رظنن نأ بجي هيلو. لّوالا ناكملا يف هللا
ةيّنسكلا ىتح، انتارايتخا نإف، لّوالا ناكملا يف أقح هللا ناك نإ. انقرط ىلى ال هقرط ىلى
ريكدتلل، روطبال مث. هللا تابغر ىلى لب، مالعلا تاسايس ىلى دنتست نأ نكمي ال، اهنم
نم بعتن ال. (2، 141 رومزم عجار) يّضرم رطع لثم هللا ىلى عفترى يذلا، ةالصلا ةيمهأب
عوسي دسج ميركتل مدختسّيس يذلا رّملا، أريخأ. ضعب عم انضعبو، ضعب ل انضعب ةالصلا
، ملأتملا عوسي بّرلا دسجب ةيانعلا ب انركذيو، (39، 19 انحوي عجار) بيلصللا نع لزنملا
! ملأتي يذلا عوسي أعم مدخنلو، نيّجاتحمل مدخنل. عارقفلا واضعأ يف قزمملاو

نيذلا مه، مهلثم لمعنلو، سوجملا نم انقيرطلا تامالعل ذخأنل، أعزأال تاوخأال اوخالا اهيا
جاتحن، حيسملا ب هئاقلا لّبق لواش لثم، معلن. (12، 2، ىتم) "رخآ قيرط يف" مهتيب ىلى اوداع
بّرلا هيا نيّبي يذلا قيرطالا دجنل انتحارو انتاداع راسم بلقن نأو، انقيرط ريغن نأ ىلى
بوتنلو قيرطالا ريغنل ةعاجشلا بّر اي انحنما. دوجّسلاو ةوخأال اوخالا قيرط، انل عوسي

أَدْحَاوَانْلَعَجَتْنَا دِيرْتِي ذَلَا تَنَّا، كُوحْن، أَعَمَّ مَدَّقْتَنَّا أَنْطَعَا. أَنْبَسَانِي أَمَّ سَيِّلُو كَتْدَارَا عِبْتَنَلُو
نِي مَّا. كُحُورْب.

© 2022 نَاكِيَتَا فَا لْأَرْضَا ح - عَظُوفَحَم قُوقِحَلَا عِيَمَج

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana